

## La restauration de l'autel Saint Joseph est achevée



**Vendredi 22 mars**, dans l'église, la dernière touche de la restauration de l'autel Saint Joseph, a été posée par Bruno Mendola et Cédric Archimbeau, compagnon du devoir.

**C'est en octobre 2012** que l'autel a été démonté pièce par pièce et répertorié très méticuleusement, selon un système de numérotation et de plans, dans le but de reconstruire à l'identique. Tout est resté d'origine : le marbre, le dallage. Le mur dénudé a mis à jour le nom de l'artiste qui a taillé le marbre, et une date : Debord, 1874. Il était de Bourg Saint Andéol en Ardèche.

L'ensemble du sol a été creusé à cause d'un affaissement dû à de l'humidité infiltré par les murs extérieurs, avant les travaux d'étanchéité terminés en février 2012. Il a donc fallu reconstruire pour stabiliser le tout.

**L'autel se décrochait du mur de plus de 10 cm**, et menaçait de s'effondrer. Il était tenu par des tasseaux depuis une quinzaine d'années.

Bertil Grynfeldt, adjoint à la culture, a confié : *« l'autel et la statuaires font partie d'un ensemble très cohérent du XIX<sup>ème</sup> siècle, tel qu'on le retrouve de moins en moins dans nos églises. »*

*Cet ensemble de style Saint Sulpicien, a été maintes fois souligné par les conservateurs de la DRAC lors de leurs visites.*

*Au delà de cet aspect architectural, on peut souligner la peinture sur bois signée Pellégrini, enchâssée dans le marbre. Les enduits muraux finiront d'unifier la chapelle dans quelques semaines. »*

**Contact** : » Légende de Pierre » ZAE les aires 3, rue Pierre David 34120 Pézenas 04 67 90 73 13