

La restauration de l'autel Saint Joseph est achevée



Vendredi 22 mars, dans l'église, la dernière touche de la restauration de l'autel Saint Joseph, a été posée par Bruno Mendola et Cédric Archimbeau, compagnon du devoir.

C'est en octobre 2012 que l'autel a été démonté pièce par pièce et répertorié très méticuleusement, selon un système de numérotation et de plans, dans le but de reconstruire à l'identique. Tout est resté d'origine : le marbre, le dallage. Le mur dénudé a mis à jour le nom de l'artiste qui a taillé le marbre, et une date : Debord, 1874. Il était de Bourg Saint Andéol en Ardèche.

L'ensemble du sol a été creusé à cause d'un affaissement dû à de l'humidité infiltré par les murs extérieurs, avant les travaux d'étanchéité terminés en février 2012. Il a donc fallu reconstruire pour stabiliser le tout.

L'autel se décrochait du mur de plus de 10 cm, et menaçait de s'effondrer. Il était tenu par des tasseaux depuis une quinzaine d'années.

Bertil Grynfeltt, adjoint à la culture, a confié : *« l'autel et la statuaires font partie d'un ensemble très cohérent du XIX^{ème} siècle, tel qu'on le retrouve de moins en moins dans nos églises. »*

Cet ensemble de style Saint Sulpicien, a été maintes fois souligné par les conservateurs de la DRAC lors de leurs visites.

Au delà de cet aspect architectural, on peut souligner la peinture sur bois signée Pellégrini, enchâssée dans le marbre. Les enduits muraux finiront d'unifier la chapelle dans quelques semaines. »

Contact : » Légende de Pierre » ZAE les aires 3, rue Pierre David 34120 Pézenas 04 67 90 73 13